

RASSEGNA STAMPA BANCA DI BOLOGNA

Banca di Bologna ancora al fianco della Fondazione Musica Insieme per la nuova edizione di Musica Insieme in Ateneo, un programma di 7 concerti gratuiti interamente dedicati al mondo universitario, all'interno degli spazi dell'Università. Come Banca da sempre al fianco dei giovani bolognesi e della loro formazione culturale, il progetto MIA si annovera tra le numerose attività intraprese per incentivare la crescita delle nuove generazioni, con l'obiettivo di essere un punto di riferimento per tutta la città.

LA REPUBBLICA 28/10/2021 – pagina 15

la Repubblica Sabato, 20 novembre 2021
Bologna Cultura
pagina 15

AL MUSEO ARCHEOLOGICO

Vasi e scarabei la ceramica si fa più bella

Da vedere reperti risalenti all'antico Egitto fino ai lavori di Ontani nelle vesti di un Faraone

di Paola Naldi

Dici Faenza e pensi subito alla cittadina romagnola. Ma per gli appassionati d'arte questo è anche il nome dell'impasto di una terra argillosa e silicea che millenni viene usata per dare vita a meravigliose opere d'arte. La "faience", come la chiamavano i francesi che nell'Ottocento si avventuravano lungo il Nilo scoprendo le tombe dei faraoni con i loro ricchi corredi e magnifici decori, molti dei quali appunto in questa pasta colorata e lucida. La stessa che ancora oggi esce dalle botteghe faientine, reinventata da artisti contemporanei.

Tra questi due poli si dispiega la mostra "Faience - Faenza", allestita fino al 30 gennaio al Museo Archeologico, grazie alla sinergia dell'istituzione bolognese col Museo delle Ceramiche in Faenza. Quattro vetrine sono sufficienti per ripercorrere la

storia che parte da una statuetta dell'antico Egitto per concludersi con l'imponente statua policroma "Ermès/Etica AIDialettica" realizzata in tempi recenti da Luigi Ontani che qui si ritrae nelle sembianze di un faraone.

La palette di blu cobalto, giallo, rosso, azzurro, tipica di questa ceramica, fa da filo conduttore tra gli oggetti nelle vetrine. La si ritrova in oggetti realizzati in Egitto tra il Medio Regno e l'Epoca Tolemaica, quali pettorali, scarabei, ume cinerarie, così come in frammenti di decori murali, brocche e piatti provenienti dalla Persia del XII secolo, con i motivi geometrici e calligrafici tipici dell'arte islamica. «In Egitto si acquisisce questa tecnologia fin dall'IV millennio a. C.», spiega Daniela Picchi, curatrice della mostra con Valentina Mazzotti. «Abbiamo migliaia di oggetti in questo materiale che inizialmente veniva usato in contesti regali e poi si diffuse anche nelle sepolture private». E le tonalità non cambiano sulle pastrelle e sui vasi realizzati nel XV secolo a Valencia con la tecnica del "lustro", introdotta in Spagna dagli artigiani musulmani. «È una delle tecniche più raffinate che simula con ossidi l'aspetto di materiali preziosi come l'oro, spesso abbinato al blu - aggiunge Mazzotti. Veniva usata anche per produrre mattonelle dalla forma cruciforme o stellare con cui si ricoprivano interamente le pareti delle moschee e che poi furono adottate anche in Occidente». Dalla Spagna si arriva alle produzioni faientine, tra piatti riccamente decorati con scene e brocche con il tipico colore bianco. È nel '900 che la produzione in maiolica della cittadina si diffonde in tutto il mondo, con il nome appunto di "faience" adottato universalmente. Oltre alla mostra, incontri e laboratori: oggi alle 18 conferenza con Daniela Picchi e Anna Maria Lega.

In esposizione
Alcuni oggetti in ceramica in mostra al Museo Archeologico, da oggi fino al 30 gennaio




Appuntamenti

Vendemmiati e Grillini film sui diritti

Dalle mani delle donne
Inaugura oggi la mostra fotografica di Tiziana Analiti Marconi "Dalle Mani delle Donne Mani d'autore", che racconta attraverso 24 immagini in bianco e nero, storie di donne che con le mani stanno riscrivendo il futuro. Baraccano, via Santo Stefano 119, ore 16, ingresso libero.

Terraviva Festival
Oggi assegnazione del Premio Raffaele Pisù e del Premio Studenti al miglior lungometraggio e cortometraggio sul tema dei diritti e delle migrazioni. Poi, alle 20, Franco Grillini e Simona Pinelli introdurranno la proiezione di "Let's Kiss" di Filippo Vendemmiati. Casalecchio, Teatro Betti, piazza del Popolo 1, dalle 18, ingresso libero.

Vedova allegra
È firmato dalla Compagnia Corrado Abbati il nuovo allestimento dell'opera composta da Franz Lehár su libretto di Victor Léon e Leo Stein. Teatro Duse, via Cartoleria 42, ore 21, ingresso 18-29 euro.

Canali e Rossofuoco
A distanza di due anni dal precedente, per Giorgio Canali il nuovo doppio album, "Venti", l'ottavo insieme al Rossofuoco. Locomotiv Club, via Sebastiano Serlio 25/2, ore 20.30, ingresso 15 euro.

Tandoli trio
Stefano Senni (contrabbasso), Giovanni Campanella (batteria) e Francesca Tandoli (voce e piano). È la formazione del trio che anima questa sera il Camera Jazz & Music Club, vicolo Alemagna, ore 22, ingresso 12 euro.

DamsLab

Sette appuntamenti per sette note in ateneo

Con lo slogan "Via le cufflette" prende il via il 24 novembre Musica Insieme in Ateneo, la rassegna che propone agli studenti dell'Alma Mater i talenti delle ultime generazioni: sette concerti ai DamsLab, vera e propria vetrina dei giovani che si affacciano sulla scena dopo aver vinto importanti premi. La novità di quest'anno è un contest social a testimonianza della volontà della Fondazione Musica Insieme di stare al passo coi tempi, con l'idea di reclutare un pubblico fresco. Gli studenti dovranno pubblicare un post con un massimo di 10 foto e un video di almeno 4 concerti della stagione. Hashtag è #vialecuffletteMIA. Le immagini devono essere accom-

paginate da una didascalia con l'indicazione di una o più regole per il decalogo dello spettatore. Chi si aggiudica più like vince un abbonamento nella stagione principale di Musica Insieme del prossimo anno.

Intanto sarà la pianista Giulia Loperfido a inaugurare MIA, insieme al Collegium Musicum Almae Matris diretto da Roberto Pischieda, con Haydn e Mozart. Il 1° dicembre, in omaggio a Piazzolla, viaggio dalla Spagna all'Argentina col violoncellista Giovanni Gnocchi e il chitarrista Giampaolo Bandini. I vincitori del Premio Alberghini 2021 arrivano il 15 dicembre: il Trio Hermes, i fratelli Parravicini (Lodovico al violino, Niccolò al piano) e il duo di mandolino e chitarra di Eugenio Palumbo e Roberto Guarnieri. È un debutto quello della pianista Ying Li che il 2 febbraio suona musiche da Bach a Ginastera. L'Orchestra del Baraccano di Giambattista Gioielli presenta un progetto che ripercorre il legame fra Bologna e Praga attraverso il musicista Josef Mysliveček che proprio qui incontrò Mozart. I solisti Laura Gorna e Gabriele Pieranzani al violino e Francesco Fiore alla viola per il concerto del 9 marzo fra Dvořák e Prokofiev. Infine, dal Premio Busoni 2021 arriva Jae Hong Park il 16 marzo. Ingresso gratuito per studenti, 7 euro per gli altri.

- s.cam.

Farmacie

La Farmacia Comunale, piazza Maggiore 6, è aperta 24 ore su 24 tutti i giorni dell'anno.
La Farmacia della Stazione Centrale (entrata dall'interno della stazione) è aperta dalle 7.30 alle 23 nei giorni feriali, dalle 8 alle 22 nei giorni festivi, tutti i giorni dell'anno.

CON ORARIO CONTINUATO 24 ORE SU 24
Al Palazzo dello Sport - Via Lame 52
Farmacia degli Alemanni - Via Mazzini 9/A-B
Farmacia del Villaggio Panigale - Via Normandia 14

CON ORARIO
8.30 - 12.30 e 19.30 - 19.30 Busacchi - Via Emilia Ponente 24
Chillemi - Via Bellaria 36/DE
Comunale Crocioni - Via Crocioni/A
Comunale S. Donato - Via S. Donato 99
Comunale Toscanà - Via Toscanà 38/P
Da Porta Saragozza - Via Saragozza 71/CDE
Guandalini - Via Ferrarese 12/A
Porta Mascarella - Porta Mascarella 7/A
S. Benedetto - Via Indipendenza 54
S. Domenico - Via Geribaldi 1
S. Ester - Via Bentini II
San Martino - Via Zanardi 184/A
Sant'Andrea alla Barca - Via N. Tommaso 4/A
Belesere - Via del Parco 1/2
Reale Farmacia Zari - Via Ugo Bassi 1/E

Servizi

EMERGENZE
Emergenza Sanitaria 118
Carabinieri 112
Polizia 113
Vigili del Fuoco 115
Guardia di Finanza 117

SERVIZI
Centro Trasfusioni 051312105
Guardia Medica dell'ASL 051-3131
Guardia Medica privata 051224466
Cup 2000 848884888
Casa delle Donne per non subire violenza 051333173
Sos Donna 051434345

Aids Info 800856080
Telefono Amico Bologna 051580098
Telefono Azzurro 19696
Telefono Amico Gay 051555661

INFORMAZIONI.
Comune Urp 051203040
Aree 051290290
Vigili Urbani 051266626
Smog Alarm 051224750
Hera Clienti 800999500
Hera Pronto Intervento 800250101
Enel serv. Clienti 800856018
Enel Guasti 803500
Trentitalia 892021
Aeroporto 0516479615
Telefono Blu 0516239112
Difensore Civico 051649240

PER LA PUBBLICITÀ SU

la Repubblica

Bologna

amc

A. MARINARI & C. S.p.A.

Bologna Tel. 051/5283911
Ferrara Tel. 0532/214290
Modena Tel. 059/368451
Reggio Emilia Tel. 0522/23490
Rimini Tel. 051/5283911

Sede Legale e Direzione Generale
Piazza Galvani, 4 - 40124 Bologna
Tel 051 6571111 Fax 051 6571112
info@bancadibologna.it
info@cert.bancadibologna.it
www.bancadibologna.it

mento

DamsLab

Sette appuntamenti per sette note in ateneo

Con lo slogan “Via le cuffiette” prende il via il 24 novembre Musica Insieme in Ateneo, la rassegna che propone agli studenti dell’Alma Mater i talenti delle ultime generazioni: sette concerti al DamsLab, vera e propria vetrina dei giovani che si affacciano sulla scena dopo aver vinto importanti premi. La novità di quest’anno è un contest social a testimonianza della volontà della Fondazione Musica Insieme di stare al passo coi tempi, con l’idea di reclutare un pubblico fresco. Gli studenti dovranno pubblicare un post con un massimo di 10 foto e un video di almeno 4 concerti della stagione, l’hashtag è #vialecuffieMIA. Le immagini devono essere accom-



▲ **Premiato**
Il Trio Hermes

pagnate da una didascalia con l’indicazione di una o più regole per il decalogo dello spettatore. Chi si aggiudica più like vince un abbonamento nella stagione principale di Musica Insieme del prossimo anno.

Intanto sarà la pianista Giulia Loperfido a inaugurare MIA, insieme al Collegium Musicum Almae Matris diretto da Roberto Pischredda, con Haydn e Mozart. Il 1° dicembre, in omaggio a Piazzolla, viaggio dalla Spagna all’Argentina col violoncellista Giovanni Gnocchi e il chitarrista Giampaolo Bandini. I vincitori del Premio Alberghini 2021 arrivano il 15 dicembre: il Trio Hermes, i fratelli Parravicini (Lodovico al violino, Niccolò al piano) e il duo di

mandolino e chitarra di Eugenio Palumbo e Roberto Guarnieri. È un debutto quello della pianista Ying Li che il 2 febbraio suona musiche da Bach a Ginastera. L’Orchestra del Baraccano di Giambattista Giocoli presenta un progetto che ripercorre il legame fra Bologna e Praga attraverso il musicista Josef Mysliveček che proprio qui incontrò Mozart. I solisti Laura Gorna e Gabriele Pieranunzi al violino e Francesco Fiore alla viola per il concerto del 9 marzo fra Dvořák e Prokofev. Infine, dal Premio Busoni 2021 arriva Jae Hong Park il 16 marzo. Ingresso gratuito per studenti, 7 euro per gli altri.

– **s.cam.**